

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История декоративно-прикладного искусства»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

представление в систематизированном виде объема знаний по истории декоративно-прикладного искусства в обозначенных выше границах.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) освоение основ категориального аппарата данной дисциплины;
- 2) раскрытие проблематики истории декоративно-прикладного искусства упомянутых выше периодов.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.7) «История декоративно-прикладного искусства» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем курсе в пятом семестре. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Основы теории и методологии проектирования, Философия, Проектная деятельность.

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Проектирование в дизайне интерьера, История искусства, Основы производственного мастерства, История орнамента, История мебели, История и современные проблемы интерьера, Основы архитектуры, История и современные проблемы интерьера.

Изучение дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Плакатная графика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основные черты художественных стилей перечисленных разных исторических периодов;	анализировать специфику истории декоративно-прикладного искусства изучаемых периодов;	навыками визуальной идентификации тех или иных объектов графического
2	ПК-2	Способность обосновать свои	способы предложения	обосновать свои	концептуальным,

		предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	предложения при разработке проектной идеи	творческим подходом к решению дизайнерской задачи
--	--	---	--	---	---

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекции).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Контрольная работа

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен